

普陀区文化馆

2022 公共文化服务年报

Annual Report of Public Cultural Services



舟山-普陀

目录 I Content

总体情况

一、普陀区文化馆总体情况

二、普陀区文化馆公共文化服务情况

三、部门设置

四、大事记

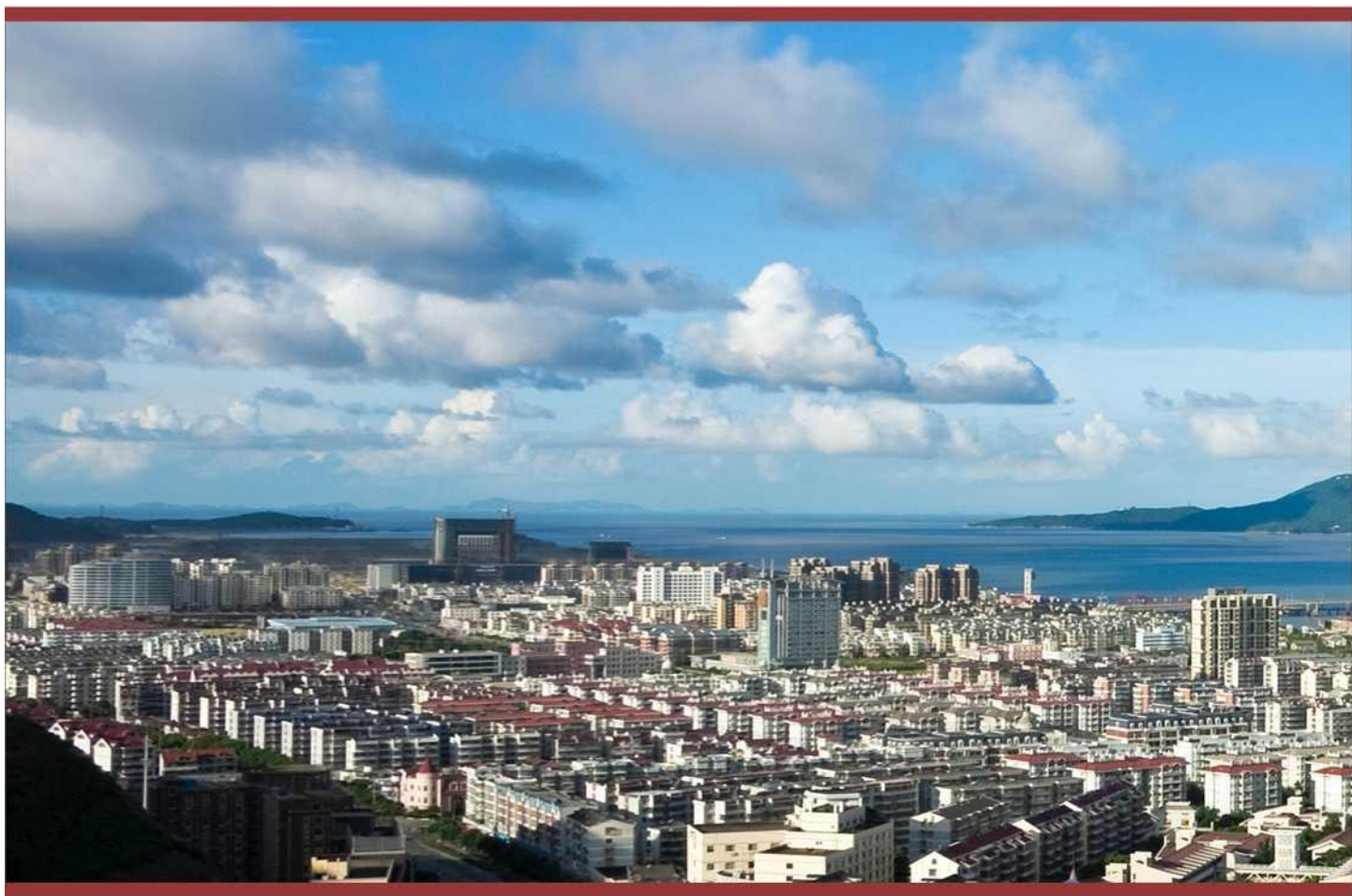
五、获奖情况

普陀区文化馆总体情况 General situation of Putuo District Cultural Center



普陀区文化馆前身系定海县沈家门文化站，始建于1952年6月，老馆址位于沈家门现中大街，馆址先后迁移到滨江路、新开路，2004年10月文化馆馆舍搬迁至东港新区海印路426号，2015年增加一层新馆舍约1600平方米，总建筑面积为4000平方米，室外活动场地使用面积超过800平方米，群众文化活动用房使用面积达到总使用面积的70%。设各类功能厅室10间，包括舞蹈排练室、声乐排练室、戏曲排练室、多功能培训室、民乐排练室、非遗展示厅等；馆内设备齐全，信息网络传输和数字化服务设备、艺术教育培训和资源加工设备、艺术展览和演出设备都配备齐全，还为服务基层和渔农民专门配备了流动文化大篷车，建设了专业录音棚，并完成了数字文化馆建设。

核定全额拨款事业编制20名，专业技术岗位20名，其中正股级领导1名，副股级领导3名；核定编制21名，目前在编19人；核定编外用工5人，目前在职5人。



普陀区文化馆主要职责是：组织开展全区各类社会文化活动；负责业余文艺骨干和社会文艺团队的培训和辅导；组织群众文艺作品的创作、加工；组织开展非物质文化遗产的普查、保存、保护、传承、传播工作；开展群众文化的理论研究和对外文化走亲交流活动。

近年来，普陀区文化馆以积累文化底蕴为动力，以创新发展能力为核心，在区文广旅体局的领导下，围绕“幸福普陀”建设，求真务实抓重点，稳抓稳打创实效，拉近广大群众与文化艺术的距离，营造健康向上、生机勃勃的良好文化氛围，圆满完成了各项任务。

普陀区文化馆公共文化服务情况 Public cultural services of Putuo District Cultural Center

(一) 普陀区文化馆免费开放

为了充分利用普陀区文化馆的馆内活动设施和活动场地，丰富和活跃群众业余文化生活，让更多的群众开展文明、健 康的文化活动，普陀区文化馆将继续扩大免费开放范围和服务项目，现将相关事宜予以公告。

一、 开放时间

周一至周日：早上 8： 30-11： 30 下午 14： 00-17： 00 晚上 18： 00-21： 00

二、 开放活动对象和内容

本馆活动室场地开放对象为：本区的各企事业单位、社区群众、新居民和未成年人。

本馆活动场地的服务内容为：举办各类艺术培训、艺术讲座和各类展览等。

三、 活动开放规则

本馆活动室向社会公众免费开放。但由于活动室场地有限，必须事先向本馆办公室联系，由馆办公室统筹安排(联系 电话：3805610) 。

来馆活动的群众必须听从本馆工作人员安排，必须保持活动室内的清洁卫生，爱护好本馆活动室的各类物品。如需使 用本馆设备须与工作人员联系，如果损坏将酌情赔偿。

部门设置

Department Settings

普陀区文化馆内设机构现有：

- 一楼：普陀渔民画发展中心
- 二楼：舞蹈排练厅、音乐排练厅、多功能培训教室、录音室（民乐培训厅）
- 四楼：舞蹈排练厅、声乐教室、戏曲排练厅、非遗展示厅、多功能培训室

普陀区文化馆

putuo District Cultural Center

领导班子

leadership tea

办公室

office

表演艺术指导中心

Performing arts Guidance Center

社会文化活动中心

Social andcultural activity center

社会艺术培训中心

Socialarts training center

视觉艺术指导中心

Visualarts Guidance Center

文学与信息调研中心

Literature and InformationResearch Center

周志金海洋(民间)音乐工作室

Zhou Zhijin Ocean (Min Jian) Music Studio

忻怡海洋(民间)文学工作室

Xinyi Ocean (Min Jian) Literature Studio

大事记

文

化

馆

▲1月29日 2022年普陀区文化礼堂“我们的村晚”以全市首场线上播出的形式，在掌上普陀APP、普陀电视台、普陀华数互动电视三大平台全程直播。本次村晚以“亮礼堂风采，走共富之路，开启建设现代化新普陀新征程”为主题，各节目分别代表了普陀11个文化礼堂，风格各异轮番上演，充分展示渔农村的新气象、渔农民的精神风采，又突显各个文化礼堂极具地方特色的民间文化艺术。



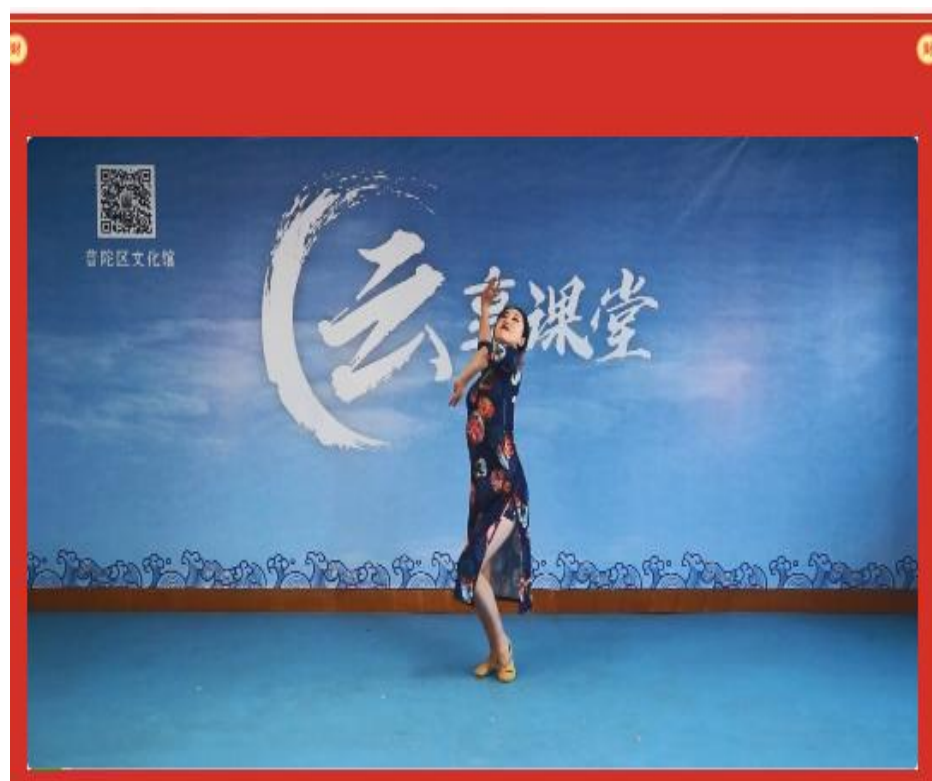
▲1月31日 “文化进万家·回乡过大年”普陀海岛年俗活动通过“普陀区文化馆”微信公众号正式上线。普陀区文化馆（普陀非遗保护中心）依照省厅非遗代表性项目清单，组织开展了普陀区综合性海岛年俗活动的录制，包括布袋木偶戏、桃花舞龙、东海龙王信俗、跳蚤会四个项目。



▲1月30日 “文化相伴过大年”普陀区迎春文艺节目展演通过“普陀区文化馆”微信公众号和“掌上普陀”播出，本次活动由普陀区文化和广电旅游体育局主办，普陀区文化馆承办。舞蹈《鱼儿欢》、舞蹈《鱼鲞香》、舞蹈《渔市恰恰恰》、尾声歌舞《蓝图》等优秀的海洋文艺精品节目轮番上演，用歌舞抒发对故土的热爱和对美好生活的憧憬及向往。在常态化疫情防控背景下，改变传统的晚会模式，让市民在线上寻找年味、云端过节，也是对海洋文化和传统文化的继承和发扬。



▲2月1日，普陀区文化馆在春节期间开展“云享课堂”以线上授课的方式开展文化艺术活动。从初一到初七，线上培训给市民带去诸多惊喜。有别于以往的传统课程，此次准备了杯子舞音乐游戏《布谷鸟》、古典舞蹈《多情种》、盘扣《如意挂件》、少儿手势舞《最亮的星星》、剪纸《老虎》、戏曲舞蹈《舞动新春》、手工布艺《制作老虎》等丰富多彩的艺术培训众热烈欢迎。



▲2月7日 由普陀区文化和广电旅游体育局编印的普陀区非物质文化遗产丛书《普陀渔民画》正式推出。《普陀渔民画》一书历时一年，通过前期策划，资料搜集，内容编写，专家指导，小样打印等环节，进一步理清了传承脉络，以图文相交的方式全面反映了普陀渔民画的基本现状和保护成果。分为历史渊源、发展历程、绘制技法、理论探究、媒体报道、衍生产品、代表性作品、交流和传播、培训和传承、大事记十个方面，系统梳理了普陀渔民画的前世今生。丛书的推出旨在客观而全面地介绍最具海洋特色的民间艺术，增强广大群众的非遗保护意识和文化自觉。

▲2月15日，普陀区文化馆在微信公众号推出“云端悦猜”2022元宵节线上灯谜竞猜活动，让市民足不出户即可感受猜灯谜的乐趣，感受更多的年味。本次竞猜灯谜题材广泛、通俗易懂、雅俗相间，一共15个谜面，谜底涵盖字、成语、歌曲、方言、人名等。活动还准备了精美礼品，吸引市民们积极答题、踊跃参与，好不热闹。



▲3月4日 喜迎二十大、同唱共富曲——普陀区文化馆2022年学雷锋志愿活动走进海福社会福利中心，为老人们送去了精彩的戏曲专场和贴心的志愿服务。精彩的戏曲节目纷纷登场，精彩纷呈的演出引来老人们的阵阵掌声。志愿者与老人们亲切交流，嘘寒问暖，并为他们理发、打扫、整理房间，为他们送去最纯真的关怀和最温馨的祝福，以实际行动向雷锋同学习。



▲3月24日，普陀区文化馆上线以艺抗“疫”——云享课堂系列，面对突如其来的疫情，普陀区文化馆在做好防疫工作的同时，推出线上课堂，让广大群众“宅”在家里就可以学习艺术精华，提升文化素养。

**以艺抗“疫”|普陀区文化馆云享
课堂开课啦！【第一课】**

普陀区文化馆 2022-03-24 11:54
发表于浙江



▲4月26日 为扎实推进“15分钟品质文化生活圈”、文化驿站、文化礼堂等“浙文惠享”民生实事项，加强普陀区文化馆送文化下乡惠民工作，2022普陀区非遗项目“进社区、进礼堂、进校园”公益活动全面开启。2月25日-27日普陀区文化馆在微信公众号推出元宵节线上灯谜竞猜活动，让各位市民足不出户即可感受猜灯谜的乐趣，感受更多的年味。



▲5月10日，普陀大剧院文化驿站开办佛茶茶道基础培训班，共分三期，内容为普陀佛茶十八式茶道，吸引了20位市民参加。培训班上，茶艺老师理论结合实际，首先讲述了普陀佛茶的来龙去脉，而后完整教授茶道的步骤，让学员很好地掌握基础知识，了解茶艺礼仪。在“识茶、鉴茶、泡茶、品茶、敬茶”的过程中，感受博大精深的传统茶文化。旨在进一步弘扬中华茶文化，彰显普陀佛茶品牌，丰富市民业余文化生活，在全社会形成爱茶懂茶的浓厚氛围。



▲5月23日上午，第十四届中国国际普陀佛茶文化节在塘头佛茶园开幕。十三届全国政协社会和法制委员会副主任、中国国际茶文化研究会会长、浙江省政协原主席乔传秀宣布第十四届中国国际普陀佛茶文化节开幕。开幕式通过掌上普陀App、“中国舟山普陀”微信视频号、“嗨普陀”抖音号、“中国普陀”微博等平台进行网络直播。本届佛茶文化节的主题是“植此青绿 共富未来”。



▲5月31日，2022年普陀区送戏下乡活动在蚂蚁拉开序幕。本次下乡巡演主题为“喜迎二十大·唱响共富曲”和“小岛你好·共富未来”，今年下乡共计85场次，六横、桃花、虾峙、东极、白沙、登步、蚂蚁等小岛片区演出约45场，本岛片区演出约40场。



▲6月4日 小手做香包，快乐迎端午，“我们的节日·端午”DIY香包亲子活动在区文化馆二楼综合培训室热闹举行，本次活动由普陀区文化馆（区非遗保护中心）主办，吸引了三十位学生家长参加。浙江省百名女红巧手谢惠儿现场指导家长和孩子制作传统“五彩粽子”香包，让孩子们通过自己动手操作，了解香包的制作方法和作用，五彩缤纷的香包成品让孩子们欣喜不已、爱不释手。让孩子们体验端午传统习俗，增进家庭和睦，深刻体验传统节日蕴含的意义和中华优秀传统文化的魅力。



▲6月8日 “艺心向党”镇海·普陀文化走亲书法作品展在普陀大剧院文化驿站开展，为期十天。本次展览遴选了镇海区部分书法爱好者创作的作品，笔墨精良、诸体皆备，用文字记录家乡实现小康的历程，用艺术的力量为共同富裕起航，充分体现了镇海书法人的精神面貌。旨在进一步促进两地文化融合贯通，丰富和活跃两地人民群众精神文化生活。



▲6月11日 2022年舟山市非遗“三进四季行”——普陀行暨普陀区“文化和自然遗产日”系列活动在杉杉普陀天地广场圆满落下帷幕。活动主题为“连接现代生活、绽放迷人光彩”，包括普陀区非遗项目展演、第五届“少年非遗说”浙江传说故事讲述大赛普陀赛区决赛、福集——舟山市非遗项目展示、普陀布袋木偶戏展演、普陀区博物馆文物图片展、普陀区文化馆艺术成果展等项目，表演和展览相得益彰，让游客停留驻足，好不热闹。



▲6月11日晚，“十里渔港 共富未来”2022中国·沈家门渔港诗会在杉杉普陀天地广场圆满落下帷幕。本次活动由舟山市普陀区文化和广电旅游体育局主办，普陀区文化馆承办，旨在歌颂普陀在中国共产党领导之下在各方面取得的丰硕成果，展现普陀悠长的人文历史，体现普陀群众的幸福生活。



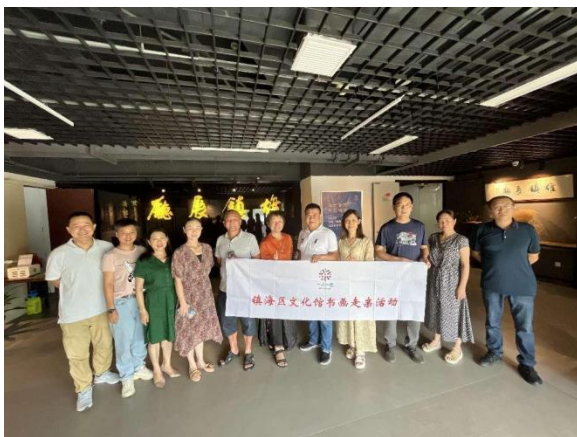
▲6月29日 为做好消防安全管理工作，进一步普及宣传消防安全知识，普陀区文化馆特邀普陀区消防大队在文化馆二楼会议室开展了消防安全知识讲座及演练，文化馆和文艺业余团队共30余人参加了培训。



▲7月11日至7月17日，舟山市普陀区文化和广电旅游体育局与宁波市镇海区文化和广电旅游体育局主办，舟山市普陀区文化馆（非遗保护中心）与宁波市镇海区文化馆承办的“活力普陀 科创镇海”2022年普陀·镇海文化走亲渔民画展，在镇海区文化馆雄镇展厅与大家见面。

▲7月18日至7月22日，由舟山市普陀区文化和广电旅游体育局、宁波市象山县文化和广电旅游体育局、宁波市象山县墙头镇人民政府主办，舟山市普陀区文化馆（非遗保护中心）、宁波市象山县文化馆、宁波市象山县墙头镇文化站承办的“活力普陀 休闲象山”2022年普陀·象山文化走亲渔民画展，在象山县墙头溪里方美术馆与大家见面。

▲7月25日至7月31日 “活力普陀 书香海曙”——2022年舟山普陀·宁波海曙文化走亲渔民画展在海曙区月湖街道文化站展厅开展。



▲8月2日 2022年普陀区全民艺术节系列活动在普陀东港莲花洋广场拉开帷幕。当晚,《普陀味道》《领航》等歌舞类节目,京胡独奏《夜深沉》、情景朗诵《吹号者》、小品《推销》等各色文艺节目轮番上演,让现场观众感受到了文化艺术的魅力。通过全民艺术节系列活动,进一步深化全民艺术普及工作,不断提升人民群众认识美、欣赏美、体验美、感受美和创造美的能力,切实增强人民群众的文化获得感和满意度,让全民艺术普及成为人民群众“精神富有”的靓丽底色。



▲8月3日 普陀区全民艺术节校外艺术培训机构优秀节目展演在东港莲花洋广场火热登场，模特走秀《人生蒙太奇》、拉丁舞《燃烧的地板》、朗诵《读中国》、钢琴串烧等节目精彩纷呈，点燃了现场观众热情。



▲8月4日 普陀区全民艺术节艺术普及成果展示活动在东港莲花洋广场举行。活动中，禅舞、瑜伽、秧歌、少儿朗诵、戏曲、二胡等精彩的文艺节目轮流上场，赢得阵阵掌声。艺术普及成果展示互动区内，海岛布艺、盘扣、船模、刺绣、渔绳结等项目也吸引不少市民体验。这些节目的表演者和作品的创作者都是参加普陀区文化馆举办的“新普陀·艺同行”全民艺术普及公益课堂的学员。通过此次活活动，大家充分展示了在课堂上的学习成果。近年来，区文化馆面向广大群众，开设了内容丰富、涵盖面广，专业性和趣味性兼顾的公益培训项目，不仅丰富了广大人民群众的精神文化生活，也为基层培养了一批文艺骨干。



▲8月9日 普陀区全民艺术节广场舞大赛在东港莲花洋广场举行，这是继“精品节目展演”“校外艺术培训机构优秀节目展演”“艺术普及成果展示”活动之后又一场全民视听盛宴。现场，来自我区的海之蓝艺术团、海城歌舞队、红叶艺术团等12支艺术团队同台竞技。现场座无虚席，人头攒动，不少市民为参赛选手加油助威。比赛经过激烈角逐，最终来自海滨炫舞艺术团的《扭起秧歌绣荷包》荣获最佳实力奖。至此，2022普陀区全民艺术节系列活动正式落下帷幕。



▲8月23日-8月27日 “活力普陀 魅力余姚”2022年舟山普陀·宁波余姚文化走亲渔民画展在余姚市阳明街道长生路2号市文化馆群星展厅开展。展出现场，一幅幅展现舟山渔民生产生活的绘画作品不时吸引市民驻足欣赏。

▲8月23日——9月12日 由宁波市奉化区文化和广电旅游体育局、舟山市普陀区文化和广电旅游体育局主办，宁波市奉化区文化馆、舟山市普陀区文化馆（非遗保护中心）承办的“喜迎二十大 同绘共富路”宁波奉化—舟山普陀文化走亲农民画展，在普陀区文化馆展厅与大家见面。



▲8月29日至9月1日，由浙江省文化和旅游厅主办，浙江省文化馆、舟山市普陀区人民政府、舟山市文化和广电旅游体育局承办，舟山市普陀区文化和广电旅游体育局、舟山市文化馆执行承办，舟山市普陀区文化馆执行的浙江省第二十一届群众音乐大赛决赛作品加工会在舟山普陀顺利举行。



▲9月4日下午,普陀区文化馆组织文化志愿者队伍顶着风雨前往展茅街道和东港街道避灾安置点,为群众送上精彩演出。把党和政府的关心和温暖传递到老百姓的心坎里,同时丰富了在避灾安置点群众的精神文化生活,提振了广大人民群众防汛抗台的信心。



▲9月9号下午,普陀区文化馆走进六横龙山新村开展“多彩布艺·喜迎中秋”活动。活动中,区非遗项目“海岛布艺”传承人谢惠儿老师耐心地手把手教授缝制中秋团圆兔的技巧,现场气氛和谐、精工细作,大家互相点赞,笑声不断,经过大家的巧手缝制,一只只中秋团圆兔活灵活现,为布艺赋予了新的生命意义。



▲11月6日晚，舟山市“普陀韵·民星秀”周末文化夜市活动拉开帷幕。在东港杉杉普陀天地，悦耳的演奏声丝丝流淌，博声乐队以街区当作舞台，用多种乐器奏响一首首红歌。同一时间，沈家门北安公园前，越情工作室生动演绎了4部越剧折子戏选段，一幕幕经典表演尽显历史古韵与艺术典雅。



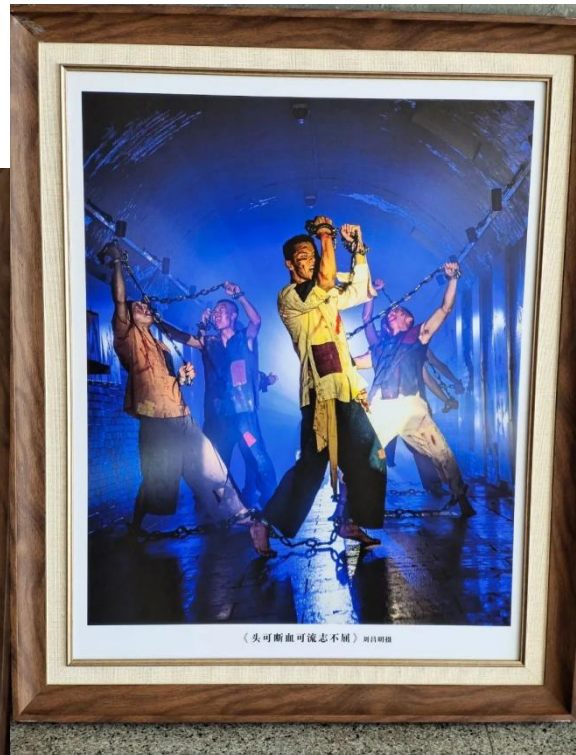
▲12月7日晚，“自在普陀 人文金东”2022 普陀·金东文化走亲活动在金华市金东区举行。通过文化走亲活动，进一步丰富和活跃广大群众的精神文化需求，推进两地之间文化的共同繁荣。本次活动由舟山市普陀区文化和广电旅游体育局、金华市金东区文化和旅游局主办；舟山市普陀区文化馆、金华市金东区文化馆承办。



▲12月10日上午，以“文艺星火·自在普陀”为主题的普陀区文艺星火赋美工程启动仪式举行。启动仪式共设一个主会场、三个分会场，四个场地活动同时举行。活动的主会场设置在杉杉·普陀天地广场，伴随着开场舞《花开盛世幸福来》的动人旋律和演员们的优美舞姿，启动仪式正式拉开帷幕。紧接着，男声独唱《幸福永远》、舞蹈《青饼飘香》、越剧《打金枝·闯宫》、歌伴舞《家的味道》等十余个节目轮番上演，赢得了在场观众的阵阵掌声。启动仪式上，还举行了全区首批文艺追光者和首批文艺追光者志愿者团队的授牌仪式。



▲12月20日 为促进我馆与全市范围内其他县区之间的文化交流，让群众能够看到各县区的文化特色，进一步拉近两个区域群众之间的距离，延续两地一直以来的友好关系。嵊泗、普陀两地将以“线上文化走亲”为契机，以线上网络为渠道，举办此次“喜庆二十大 同走共富路‘觉醒记忆’线上网络静态文化走亲”活动。



2022 年普陀区文化馆获奖情况

市级奖项

女声组唱《听江南》获 2019——2022 年度舟山市精神文明建设“五个一工程”奖；男声组唱《望潮》作词：顾颖 作曲：徐益男、王娅君 编导：缪心刚 辅导：徐益男“喜迎二十大·同走共富路”2022 年舟山市文艺创作作品展演创作一等奖、表演一等奖；男声二重唱《行》作词：付雨霞、宋沅臻 作曲：付雨霞 辅导：张齐驿获“喜迎二十大·同走共富路”2022 年舟山市文艺创作作品展演创作三等奖、表演三等奖；舞蹈《黄昏里的青春》编导：费佳凤 刘蔚然 辅导：孙琪获“喜迎二十大·同走共富路”2022 年舟山市文艺创作作品展演创作一等奖、表演一等奖；舞蹈《海塘上的摇篮》编导：缪心刚获“喜迎二十大·同走共富路”2022 年舟山市文艺创作作品展演创作三等奖、表演三等奖；小品《花的心》编剧：顾颖、金哲慧 导演：顾颖、金哲慧 辅导：郑晓艇获“喜迎二十大·同走共富路”2022 年舟山市文艺创作作品展演创作一等奖、表演一等奖；



省级奖项

女声组唱《听江南》获 2022 年浙江省“群星奖”并获 2022 年度浙江省“十佳优秀歌曲”

作词：顾颖

作曲：齐文骏、王娅君

编导：张跃、费佳凤

辅导：杨翎

表演者：金哲慧 费佳凤 付雨霞 陈志明 翁伊丽 李莎莎 缪璐斯 张凤庭 许诗思 周丹丽 潘淑霞 郭珊珊



男声组唱《望潮》获浙江省第二十一届群众音乐大赛金奖

作词：顾颖

作曲：齐文骏、徐益男、王娅君

表演者：徐益男、王觐晨、朱旻佳、安嘉祺、任自然、李磊、林杰

辅导：张跃、缪心刚



男声独唱《回首少年时》获 2022 浙江省第二届原创流行歌曲大赛金奖

作词：吴筱

作曲：徐益男、王娅君

表演：吴昊睿



群舞《黄昏里的青春》获浙江省三十二届群众舞蹈大赛金奖

编导：孙琪、费佳凤、刘蔚然

表演者：费佳凤、刘蔚然、于燕等



舞蹈《VR 少年》获“庆建党百年 享美好生活”浙江省首届青少年艺术大赛一等奖

编导：费佳凤、孙小越

辅导：胡惮丹

表演：舟山市普陀小学舞蹈队



小品《花的心》参加浙江省第三十三届群众戏剧大赛金奖

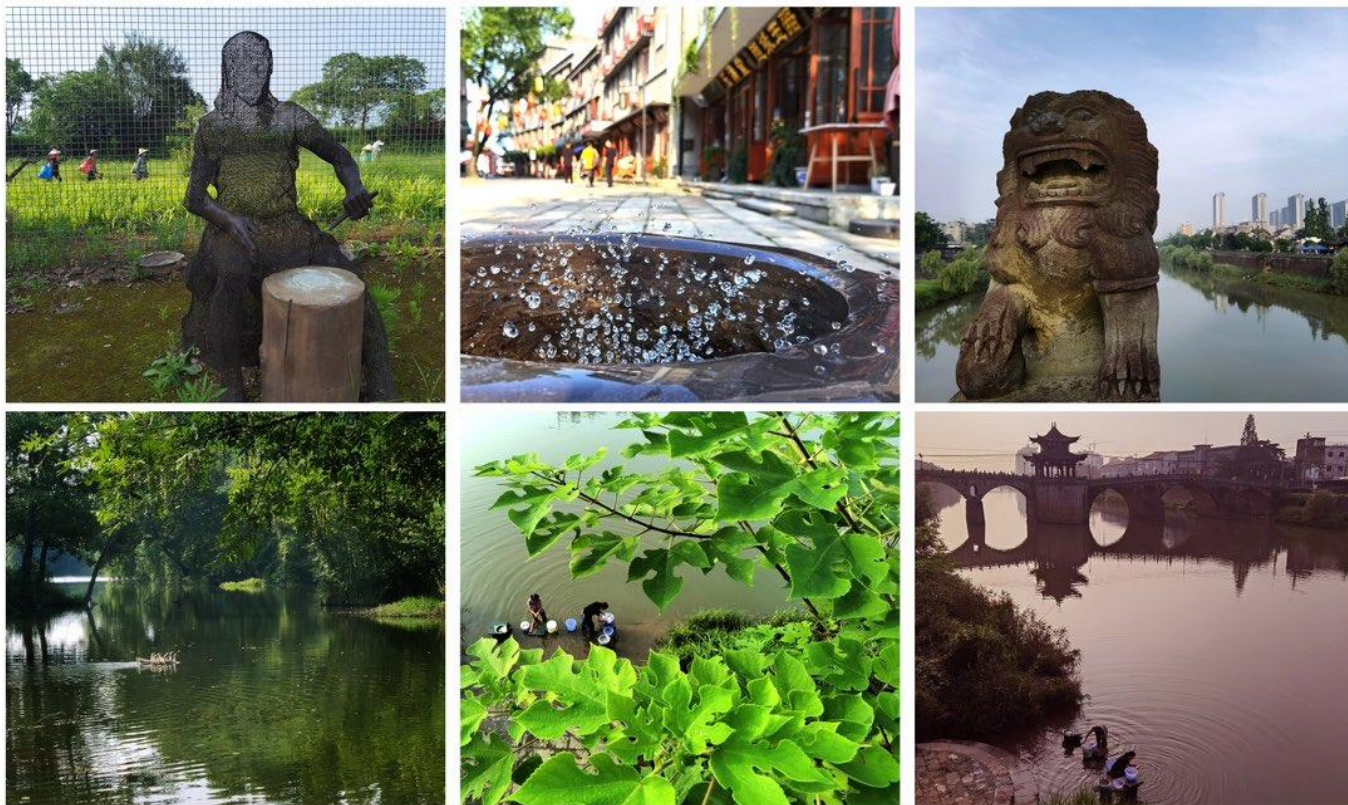
编剧：顾颖

导演：顾颖、郑晓艇

表演者：俞晶贞、姚倪杰、谢沁妍



柯军摄影作品《印象苕溪》获浙江省文化馆主办的浙江省摄影名家走进余杭摄影比赛二等奖。



姜声慧《小康渔家》获“喜庆二十大，奋进新百年”首届全国农民画邀请展优秀奖作品；



新的一年我馆将深入学习贯彻党的二十大精神，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，把握时代脉搏，深入开展全民艺术普及工作，继承优秀传统文化，不断推进文化自信自强，坚持艺术为民，努力创作文艺精品，为新时代文艺事业繁荣发展贡献更多力量。



普陀区文化馆

PUTUO CULTURAL CENTER

