

2018 普陀区文化馆 公共文化服务年报



目录

一、 普陀区文化馆总体情况.....	3
二、 普陀区文化馆公共文化服务情况.....	4
（一）普陀区文化馆免费开放.....	4
（二）普陀区文化馆场馆服务.....	6
三、 普陀区文化馆活动开展情况.....	11
四、 普陀区文化馆2018年获奖情况.....	24
五、 普陀区文化馆2018年基本情况报表.....	26
六、 普陀区文化馆2018年工作总结.....	26

一、普陀区文化馆总体情况

普陀区文化馆前身系定海县沈家门文化站，始建于1952年6月，老馆址位于沈家门现中大街，馆址先后迁移到滨江路、新开路，2004年10月文化馆馆舍搬迁至东港新区海印路426号，2015年增加一层新馆舍约1600平方米，总建筑面积为4000平方米，室外活动场地使用面积超过800平方米，群众文化活动用房使用面积达到总使用面积的70%。设各类功能厅室10间，包括舞蹈排练室、声乐排练室、戏曲排练室、多功能培训室、民乐排练室、非遗展示厅等；馆内设备齐全，信息网络传输和数字化服务设备、艺术教育培训和资源加工设备、艺术展览和演出设备都配备齐全，还为服务基层和渔农民专门配备了流动文化大篷车，建设了专业录音棚，并完成了数字文化馆建设。

核定全额拨款事业编制21名，专业技术岗位21名，其中正股级领导1名，副股级领导2名；核定编制21人，目前在编21人；核定编外用工7人，目前在职7人。

普陀区文化馆主要职责是：组织开展全区各类社会文化活动；负责业余文艺骨干和社会文艺团队的培训和辅导；组织群众文艺作品的创作、加工；组织开展非物质文化遗产的普查、保存、保护、传承、传播工作；开展群众文化的理论研究和对外文化走亲交流活动。

近年来，普陀区文化馆以积累文化底蕴为动力，以创新发展能力为核心，在区文广旅体局的领导下，围绕“幸福普陀”建设，求真务实抓重点，稳抓稳打创实效，拉近广大群众与文化艺术的距离，营造健康向上、生机勃勃的良好文化氛围，圆满完成了各项目标任务。

二、普陀区文化馆公共文化服务情况

（一）普陀区文化馆免费开放

为了充分利用普陀区文化馆的馆内活动设施和活动场地，丰富和活跃群众业余文化生活，让更多的群众开展文明、健康的文化活动，普陀区文化馆将继续扩大免费开放范围和服务项目，现将相关事宜予以公告。

一、开放时间

周一至周日

早上8：30—11：30

下午2：30—5：30

晚上6：30—9：00

二、开放的活动室

一楼：普陀渔民画发展中心

二楼：舞蹈排练厅、音乐排练厅、多功能培训教室、录音室（民乐培训厅）

四楼：舞蹈排练厅、声乐教室、戏曲排练厅、非遗展示厅、多功能培训室

三、开放活动对象和内容

本馆活动室场地开放对象为：本区的各企事业单位、社区群众、新居民和未成年人。

本馆活动场地的服务内容为：举办各类艺术培训、艺术讲座和各类展览等。

四、活动开放规则

本馆活动室向社会公众免费开放。但由于活动室场地有限，必须事先向本馆办公室联系，由馆办公室统筹安排（联系电话：3805610）。

来馆活动的群众必须听从本馆工作人员安排，必须保持活动室内的清洁卫生，爱护好本馆活动室的各类物品。如需使用本馆设备须与工作人员联系，如果损坏将酌情赔偿。

五、本馆工作人员

音乐：周志金、郑晓艇、徐益男、王娅君、毛慈、张齐驿、陈志明

舞蹈：庄琳、郑舸、缪心刚、费佳凤、刘蔚然、孙岚、杨晓梅
翁伊丽、周筠杰

戏曲小品：吕红军、顾颖、金哲慧

文学创作：忻怡、吴筱

美术：姜声慧

摄影：柯 军

演艺：唐威国、潘海杰、方海波

普陀区文化馆

(二) 普陀区文化馆场馆服务

场地名称	普陀渔民画发展中心	场地位置	普陀区文化馆
场地照片			

场地名称	二楼舞蹈排练厅	场地位置	普陀区文化馆
场地照片			

场地名称	音乐排练厅	场地位置	普陀区文化馆
场地照片			

场地名称	多功能培训教室	场地位置	普陀区文化馆
场地照片			

场地名称	录音室（民乐培训厅）	场地位置	普陀区文化馆
场地照片			

场地名称	四楼舞蹈排练厅	场地位置	普陀区文化馆
场地照片			

场地名称	声乐教室	场地位置	普陀区文化馆
场地照片			

场地名称	戏曲排练厅	场地位置	普陀区文化馆
场地照片			

场地名称	非遗展示厅	场地位置	普陀区文化馆
场地照片			

场地名称	多功能培训室	场地位置	普陀区文化馆
场地照片			

三、普陀区文化馆活动开展情况



























四、普陀区文化馆2018年获奖情况

门类	作者	作品名称	奖 项	主办单位	时间
音乐	王娅君 徐益男	《渔火》	获浙江省第十七届音乐新作演唱演奏大赛金奖	浙江省文化和旅游厅	2018. 10. 31
			获“新时代 新气象 新作为”2018舟山市文艺创作作品展演创作一等奖、表演一等奖	舟山市文化广电新闻出版局	2018. 09. 04
	王娅君	《和美小岛》	获“新时代 新气象 新作为”2018舟山市文艺创作作品展演创作三等奖表演二等奖	舟山市文化广电新闻出版局	2018. 09. 04
	周志金	《又听贺郎调》	获“新时代 新气象 新作为”2018舟山市文艺创作作品展演创作二等奖表演一等奖	舟山市文化广电新闻出版局	2018. 09. 04
	金哲慧	《唱海》	获“新时代 新气象 新作为”2018舟山市文艺创作作品展演创作一等奖、表演二等奖、优秀作曲奖	舟山市文化广电新闻出版局	2018. 09. 04
	徐益男 王娅君	《民心河》	获浙江省第十六届音乐新作演唱演奏大赛入围奖	浙江省文化厅	2018. 01
	徐益男	《寻梦渔家》	获浙江省大学生艺术节二等奖	浙江省大学生艺术节组委会	2018. 10
	周志金	舟山锣鼓 《渔港晨曲》	获浙江省大学生艺术节一等奖	浙江省大学生艺术节组委会	2018. 10
舞蹈	孙 岚	《夫妻 船说》	获2018浙江省群众舞蹈大赛金奖	浙江省文化和旅游厅	2018. 10. 31
			获“新时代 新气象 新作为”2018舟山市文艺创作作品展演创作二等奖、表演一等奖	舟山市文化广电新闻出版局	2018. 09. 04
	庄 琳	《问佛》	获“新时代 新气象 新作为”2018舟山市文艺创作作品展演创作三等奖、表演三等奖	舟山市文化广电新闻出版局	2018. 09. 04
	缪心刚	《翻晒爱情》	获“新时代 新气象 新作为”2018舟山市文艺创作作品展演创作三等奖、表	舟山市文化广电新闻出版局	2018. 09. 04

			演三等奖		
	孙 岚	《嬉莲图》	获2017浙江省群众舞蹈大赛金奖	浙江省文化厅	2018. 01
	刘蔚然	《太极舞韵》	获浙江省排舞广场舞锦标赛中青年组排舞二等奖	浙江省排舞广场舞锦标赛竞赛组委会	2018. 10
	刘蔚然	《幸福拍起来》	获浙江省排舞广场舞锦标赛中青年组排舞特等奖	浙江省排舞广场舞锦标赛竞赛组委会	2018. 10
戏剧	吕红军 顾 颖 金哲慧	小品《电梯》	获第十四届“华东六省一市戏剧小品大赛”金奖	山东省文化厅 华东六省一市戏剧小品大赛组委会	2018. 09
	金哲慧 顾 颖 吕红军	小品《那扇门》	获“新时代 新气象 新作为”2018舟山市文艺创作作品展演创作二等奖表演二等奖	舟山市文化广电新闻出版局	2018. 09. 04
			获浙江省第二十九届戏剧小品邀请赛入围奖	浙江省文化厅	2018. 09. 27
	吕红军 顾 颖 金哲慧	小品《电梯》	浙江省第二十八届戏剧小品邀请赛银奖	浙江省文化厅	2018. 01
美术	姜声慧	油画《沙雕掠影》	入展浙江省第五届“群星”视觉艺术大展	浙江省文化馆	2018. 01. 23
摄影	柯 军	《丰碑》	获浙江省百名摄影家“聚焦世界矾都”现场摄影抓拍赛优秀奖	浙江省文化馆	2018. 07
文学	忻 怡	诗歌《观海岛新农村建设小感》	获浙江省第九届“中国梦故乡情”乡村诗歌大赛三等奖	浙江省文化馆	2018. 08
论文	吕红军	论文《一年一书，精心打造非遗研究成果》	获浙江省第二十届公共文化论坛二等奖	浙江省群众文化学会	2018. 08
	吴 筱	论文《礼堂文化彰显文明传承——浅谈普陀区文化礼堂建设》	获舟山市“非遗传承保护工作创新研究”征文三等奖	舟山市文化广电新闻出版局	2018. 01
音乐	王娅君 徐益男	《渔火》	获浙江省第十七届音乐新作演唱演奏大赛金奖	浙江省文化和旅游厅	2018. 10. 31

五、普陀区文化馆2019年基本情况报表

群众艺术馆、文化馆基本情况年报

有效期：2020 年 12 月
批准文号：国统制（2018）3号
批准机关：国 家 统 计 局
制定机关：文 化 部
表 号：文 基 04 表

单位名称：普陀区文化馆
单位代码：330903-47217042X

2018年度

行政区划代码	普陀区						
单位名称	普陀区文化馆						
组织机构代码	47217042X			邮政编码	316100		
电话号码	0580	—	3805871	行业代码	8871		
详细地址	舟山市普陀区东港海印路426号						
单位负责人	吕红军			统计填表人	丁君益		
实际报出日期	2017/3/17			登记注册类型	事业		
部门判别	文化部门			主体建筑建成年份	2005		
近十年有无重大维修	无			活动状态	正常活动		
上报因素	连续上报			评估定级情况	一级馆		
是否有基建项目							
项 目	代码	单 位	指 标	项 目	代码	单 位	指 标
甲	乙	丙	1	甲	乙	丙	1
一、从业人员	11	人		其中：基本支出	44	千元	5,233
其中：专业技术人才	12	人	21	项目支出	45	千元	1,775
其中：正高级职称	13	人		经营支出	46	千元	
副高级职称	14	人	2	在支出合计中：工资福利支出	47	千元	3,412
中级职称	15	人	10	商品和服务支出	48	千元	1,718
二、组织品牌节庆活动个数	16	个	2	其中：差旅费	49	千元	266
三、组织文艺活动次数	17	次	150	劳务费	50	千元	579
观众人次	18	人次	49,750	福利费	51	千元	116
在文艺活动中：为老年人组织专场	19	次	2	各种税金支出	52	千元	
为未成年人组织专场	20	次	5	对个人和家庭补助支出	53	千元	1,692
为残障人士组织专场	21	次	2	其中：抚恤金和生活补助	54	千元	
为农民工组织专场	22	次	1	其他资本性支出	55	千元	186
四、举办训练班班次	23	次	201	其中：各种设备、交通工具、图书购置费	56	千元	186
培训人次	24	人次	5,873	十二、资产总计	57	千元	5,810
其中：对业余文化队伍开展培训人次	25	人次	5,000	其中：固定资产原值	58	千元	3,951
五、举办展览个数	26	个	12	十三、实际使用房屋建筑面积	59	平方米	4,300
参观人次	27	人次	1,500	其中：业务用房面积	60	平方米	3,355
六、组织公益性讲座次数	28	次	2	实际拥有产权面积	61	平方米	
参加人次	29	人次	40	十四、流动文化车和舞台车数量	62	辆	1
八、计算机	30	台	21	利用流动文化车和舞台车演出场次	63	场	12
九、本单位接受培训人次	31	人次	18	利用流动文化车和舞台车演出观众人次	64	人次	12,000
十、本年收入合计	32	千元	7,472	十五、志愿者服务队伍个数	65	个	9
1、财政补贴收入	33	千元	6,429	志愿者服务队伍人数	66	人	180
其中：免费开放资金	34	千元		十六、由本馆指导的单位	—	—	—
其中：中央资金	35	千元		馆办文艺团体	67	个	1
在财政补贴收入中：基建拨款	36	千元		演出场次	68	场	85
业务活动专项经费	37	千元	1,152	观众人次	69	人次	17,000
2、上级补助收入	38	千元	813	馆办老年大学	70	个	1
3、事业收入	39	千元		群众业余文艺团队	71	个	11
4、经营收入	40	千元		群众业余团队人数	72	人	360
5、附属单位上缴收入	41	千元		十七、文化创意产品种类	73	个	
6、其他收入	42	千元	229	文化创意产品销售收入	74	千元	
十一、本年支出合计	43	千元	7,007	文化创意产品销售利润	75	千元	

补充资料：组织品牌节庆活动名称

表内关系：11≥12, 12≥13+14+15, 17≥19+20+21+22, 32=33+38+39+40+41+42, 33≥34, 34≥35, 33≥36+37, 43≥44+45+46, 43≥47+48+53+55, 48≥49+50+51+52, 53≥54, 55≥56, 57≥58, 59≥60

单位负责人：吕红军

六、普陀区文化馆2019年工作总结

2018年，普陀区文化馆持续深入学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神，全面落实区委区党代会部署要求，强化责任担当，坚持深入生活、扎根基层、服务人民，以坚定自觉的文化自信推进全区群文事业繁荣兴盛，为高水平建设开放活力的幸福普陀做出新贡献。全力推进群众文化建设，着力打造海洋特色文化精品，繁荣文艺创作，取得了可喜的成绩。

一、完善组织领导，落实目标责任。

加强党风廉政建设工作是我馆转变作风、改进政风、服务群众、党风树立良好正气形象的要求。根据廉政文化建设情况，制定《普陀区文化馆廉政文化建设方案》，从制度和方案上确保党风廉政建设的顺利开展。召开全馆干部职工大会，开展了党风廉政建设座谈会、讨论会，使党员、干部、职工进一步明确了反腐倡廉工作的形势和任务。

二、强化党风廉政建设教育管理，规范干部职工按章办事行为，健全党建工作机制。

我馆针对党风廉政建设工作开展的表现和特点，学习借鉴别人的经验，积极探索在源头上预防的措施。从加强党风廉政建设思想教育入手，严格规范了单位内干部职工按章办事工作行为。坚持民主集中制，每月召开单位领导班子会议，对当前工作进行集体研究、决策，遇有重要工作或临时性紧急任务，还随时召开文化馆中层以上成员会进行研究。领导与职工间经常开展批评与自我批评。通过党员“重温誓词”和全体职工参加“礼让斑马线”文明交通劝导员，迎接全国“文明城市”创建检查等活动来进一步增强政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识，进一步坚定党员理想信念，密切党群干群关系，提振党员精气神。

强化法制、反腐倡廉教育。上半年我们开展了党风廉政、党的知识等各项活动，认真学习了《中国共产党纪律处分条例》八项规定等。通过开展各种教育活动，增强了广大党员干部的党性观念和纪律观念、依法办事能力，提高了拒腐防变的能力，增强了遵纪守法的自觉性。完善政务公开，党务公开、财务公开机制。对单位领导分工、机构职责、工作纪律、所执行的规章制度、发展党员、财务、工作计划等方面进行了公示。尤其是在单位发票报销方面，必须做到办事人、分管馆长、馆长3人签字、大笔金额发票要三位馆长同时签字方可入账，同时也要并做好会议记录等工作。在重大物品招投标方面，做到成立购买重大物品领导小组，定期开会，按规办事，坚决做到透明公开。出色的完成了上半年区纪委2018年“清廉普陀-纪律教育基层行”廉政文艺节目演出工作。积极编创廉政小品《吃面》《诱惑》，小锣书与快板《党风廉政谱新篇》，歌舞《口碑》舞蹈《清风荷影》5个节目，在东港街道南岙社区、六横镇台门社区、展茅街道干施岙村以及沈家门街道，共计演出7场次，节目受到了基层党员的欢迎，同时也受到了区纪委徐书记的肯定。

三、认真开展群众文化活动，将文化惠民落到实处。

这一年，我馆精心组织，认真编排，扎实开展“幸福生活大家演”元宵系列活动、“幸福普陀幸福人”文艺下乡巡回演出、2018渔港抒怀诗歌朗诵会等文化惠民活动，成效明显，反响深远，广受群众欢迎，极大地丰富了广大群众的业余文化生活。

春节系列文化活动：2018年普陀区各界人士新春茶话会文艺演出；2018军民新春联欢会，驻舟陆军、海军、武警部队的官兵们和普陀人民近800余人观看了演出，谱写了军民融合、深度发展，携手共建开放、活力、幸福普陀的美好诗篇；2018年普陀“幸福生活大家演”元宵系列

活动，包括业余文艺团队节目展演、艺术培训机构节目展演、优秀原创文艺节目汇演等专场演出以及趣味健身游艺会、普陀区非遗项目体验、趣味灯谜竞猜等；2018文化相伴过大年活动；普陀北京企业家联合会2018年新春联谊会。

主题文化活动：“新时代、新机遇、新作为”2018年普陀区“百姓大舞台”系列文化活动；欢乐海洋·渔港抒怀诗歌朗诵会；“慈善你我他，爱心有大家”第三个“中华慈善日”系列宣传活动；清廉普陀“纪律教育基层行”文艺演出；2018普陀佛茶新茶展览会暨全民饮茶活动；“美丽普陀 我是行动者”文艺宣传暨首届“十大绿色人物”颁奖仪式；2018普陀区“创建全国文明城市”主题文艺晚会；“人文普陀 美丽非遗”普陀区庆祝2018“文化和自然遗产日”活动；2018舟山群岛新区普陀科技活动周文艺演出；“庆元旦灯谜大家猜”活动；成“步步高”登山活动暨第五届机关运动会开幕式；普陀区第十一届全民读书节系列活动“幸福寻宝”、第十一届全民读书节启动仪式；“佛茶文化节”开幕式；“绿城长峙岛如心小镇”舟山首届学乐杯城市方言大赛暨“阿拉舟山人”电台主持人选拔活动。

专项公益文化活动：“幸福普陀幸福人”文艺下乡巡回演出，完成85场次；“劳动美·幸福梦”2018普陀区主题文艺巡回演出，一共三场，分别是万邦永跃船厂、富丹旅游食品有限公司和杉杉普陀天地。

文化走亲活动：“诗画新昌·幸福普陀”新昌普陀文化走亲文艺晚会；“携手共进·文化同心”海盐普陀文化走亲文艺晚会；美丽时尚下城 幸福活力普陀”两地文化走亲文艺演出；普陀文化交流团受邀赴吉林扶余参加首届花生博览会文艺演出；普陀渔民画亮相嘉兴秀洲，海风·秀水普陀渔民画展在秀洲·中国农民画艺术中心开展。

配合及提供文化服务：配合区残联、普陀人民医院、区总工会、区

教育局、及各个乡镇街道等完成各类文艺演出和文化活动。

四、持续免费开放，深入开展基层辅导，培育扶持业余文艺团队。

我馆结合上级相关要求和自身实际情况，建立健全了相关规章制度。并且因地制宜，对我馆的厅、室和项目全面给予对外开放，并做好登记管理，社会调查评价。全天免费开放，全年共为21个业余文艺团队及社会团体提供排练场地，包括夕阳红艺术团、老干部艺术团、兴普社区、海之梦合唱队等，合计为17661人次提供文化服务。举办“幸福生活全民学艺”公益培训，全年进行，包括广场舞、渔民画、摄影、越剧、葫芦丝、合唱、书法等各种门类，受到群众热烈欢迎；开展“幸福生活全民学艺”暑期少儿培训，包括少儿美术、少儿书法、少儿剪纸、少儿朗诵等课程，深受学生家长喜爱；办班开课辅导360节次，培训辅导人数5873人次。继续开展与普陀区业余文艺团队、文化站、文化礼堂等对接辅导工作，分音乐、舞蹈、曲艺、文学、美术、摄影六个门类，全年完成各个门类的辅导共计200余次，辅导人数达5000多人次：美术干部受邀辅导2018东极镇渔民画创作培训班；举办2018广场舞（排舞）骨干培训班；2018普陀区“幸福生活全民学艺”文化培训下乡；承办2018舟山市美好训练营广场舞（排舞）培训班。文教联动持续开展，打开校地合作新局面。通过各项文化交流，将普陀区文体广电新闻出版局和浙江海洋大学人文学院的资源共享做到极致，双方遵循“优势互补、同创共建，和谐发展”的原则，开展合作共建：暑期开展的少儿艺术培训季老师大多来自浙江海洋学院的学生，为我们提供了教学资源，也让他们有了实习经验。

五、加强文艺创作，着力打造海洋特色文化精品。

2018年，文化馆根据上级文件要求，紧紧围绕改革开放40周年、自由贸易先行区和海上花园会客厅建设等重点题材，加强文艺创作，参加

了一系列赛事：浙江省音乐、舞蹈、戏剧各门类赛事；浙江省公共文化论坛征文活动。创作了一批贴近时代和群众的优秀文艺作品，在省市各项赛事中取得可喜成绩。其中**省级**吕红军、顾颖、金哲慧编导的小品《电梯》获得第十四届华东六省一市戏剧小品大赛金奖；吴筱、吕红军作词，王娅君、徐益男作曲的歌曲《渔火》获得浙江省第十七届音乐新人新作演唱演奏大赛金奖；孙岚编导的舞蹈《夫妻•船说》获得2018舞蹈大赛金奖；吴筱的词作《佛茶故里》获得浙江省“一带一路”丝瓷茶专题歌词大赛铜奖；金哲慧、顾颖、吕红军编导的小品《那道门》获得浙江省第二十九届戏剧小品邀请赛入围奖；《阿拉柯渔人》喜获长三角民歌邀请赛最佳传承奖；吕红军的论文《一年一书，精心打造非遗研究成果》在浙江省第二十届公共文化论坛论文评奖中，荣获二等奖。**市级**“新时代 新气象 新作为”2018年舟山市文艺创作作品展演，吴筱、吕红军作词，王娅君、徐益男作曲的歌曲《渔火》获得创作一等奖、表演一等奖；金哲慧作词作曲的歌曲《唱海》获得创作一等奖、表演二等奖；周志金作词作曲的器乐《又听贺郎调》获得创作二等奖、表演一等奖；孙岚编导的舞蹈《夫妻•船说》获得创作二等奖、表演一等奖；金哲慧、顾颖、吕红军编导的小品《那道门》获得创作二等奖、表演二等奖；吕红军作词、王娅君作曲的歌曲《和美小岛》获得创作三等奖、表演二等奖；庄琳编导的舞蹈《问佛》获得创作三等奖、表演三等奖；缪心刚、杨晓梅、刘蔚然编导的舞蹈《翻晒幸福》获得创作三等奖、表演三等奖；普陀区文化馆获得全市唯一一个优秀组织奖；周志金获得特别贡献奖；金哲慧获得优秀作曲奖；顾颖获得优秀导演奖；吴筱的论文《礼堂文化彰显文明传承——浅谈普陀区文化礼堂建设》获得舟山市“非遗传承保护工作创新研究”征文活动三等奖。

六、加大业务建设和队伍建设力度，参加各类培训交流活动。

坚持“送出去”和“请进来”的原则，发现和培养艺术人才，打造一支富有潜力、朝气蓬勃的队伍。积极实施青年文艺人才“新松计划”，输送业务人员到专业岗位进修学习。2018年，共有18位业务干部赴省、市参加音乐、舞蹈、戏剧等门类的培训班。

七、两个工作室激情依旧，任务完成出色。

周志金个人海洋音乐工作室和忻怡个人海洋文学工作室，今年依旧有序开展工作，作用发挥巨大，在推进普陀海洋文化发展，挖掘海岛特色文化内涵，创作海洋文艺精品方面献言出力，出色完成各项任务：打造器乐精品，《又见贺郎调》获得2018年舟山市文艺创作作品展演创作表演双金奖；主编出版《唱响普陀——普陀海洋原创歌曲集萃》、编撰完成35万字的《中国民间故事全书》舟山市普陀卷等，很好地发挥了老一辈文艺工作者，不怕吃苦、甘于奉献的精神。

总体来看，普陀区文化馆2018年将今年年初的工作规划得到了较好的贯彻执行，全体馆员在自己的工作岗位上，付出了艰辛的努力，也取得了一定的成绩。这些成绩的取得，得益于上级文体局领导班子的正确领导和大力支持，也是我馆全体干部职工认真负责，群策群力，乐于奉献的结果。但是还存在一些问题和不足，主要表现为：公共文化服务供需不对称，“送非所需、需不能送”等问题比较突出，群众需求强烈的文化活动得不到应有的满足；数字文化馆建设缓慢，现有馆舍功能条件以及资金支持还是不足以建设完备的数字文化馆，且缺乏专业技术人员打造公共数字文化服务平台。

我馆上下会继续努力，在2019年将存在的这些问题逐步解决，争取为普陀群文做出更大的贡献。

普陀区文化馆

二〇一八年十二月十三日